**ЭССЕ «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»**

**«Быть учителем» - что это значит?**

Этим вопросом я задавался когда обучался в педагогической академии, но когда я пришёл в школу появились тысячи других вопросов. На одни из них я до сих пор ищу ответы, на другие ответы найдены.

Итак, первый вопрос «Почему я решил связать свою жизнь со школой»?

Наверное потому что по-другому просто было невозможно. Я – учитель! Это мой Путь! Мой сознательный выбор! Это выбор, сделанный возможно, в самом раннем детстве.

Определяющая роль в выборе моей будущей профессии принадлежала моей семье и семейной учительской династии.

Почему я не ушёл?

На мой взгляд очень важным, является осознанность выбора профессии. И мой выбор осознан. Не секрет, что в наши дни молодые люди при выборе профессии в большей степени руководствуются ее престижностью, высокооплачиваемостью или следуют совету окружающих.

Я думаю вы согласитесь, что часто молодые педагоги, отработав один год уходят навсегда из профессии. Тому есть ряд причин и вам они известны. Большую роль в том чтобы педагог остался в школе играет, осознание им его необходимости в школе. Учитель нуждается в поддержке, как со стороны коллектива, так и со стороны администрации школы, управления по образованию, администрации города, края. И это не только и не столько материальная поддержка, но и помощь в решении жилищных вопросов, методическая поддержка со стороны более опытных коллег, организация работы школы молодого учителя, организация семинаров, мастер классов в рамках которых молодые педагоги являлись бы не только активными слушателями, но и активными участниками. Не маловажную роль играет возможность участия в конкурсах и грантах. И мне в данном случае повезло, меня окружают много талантливых педагогов к которым я могу обратиться за советом и поддержкой.

Почему я не уйду?

Сейчас имея хоть и небольшой, но все же опыт работы учителем, я в очередной раз убеждаюсь в том, что характерной чертой «истинного» учителя является его преданность и любовь к профессии. На учителя возложена большая ответственность за то, каким наш мир будет завтра. И эта миссия выполнима в том случае, если делаешь это с желанием, будучи увлечённым своей работой. Учитель – это не «урокодатель», а мастер. Помочь юной личности вырасти, набраться духовных сил и раскрыться – вот истинное предназначение учителя. И не важно, какой предмет он ведет, сколькими годами исчисляется его педагогический стаж.

Ребенок «не пустой сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь». Данная цитата Плутарха повторяет два основных вопроса педагогики: чему учить и как учить? Первая часть этого высказывания вполне понятна, но не только знание является главной педагогической целью. Для меня гораздо важнее не просто научить ребят предметно общаться, а научить их думать, как полученные знания «связаны с жизнью», где можно применить развитые на уроке умения. Кроме того знание возникающее в результате практической деятельности усваиваются лучше. Центральным звеном педагогики становится самостоятельная работа учащегося; только то, что он пропустил через себя, проработал, будет его настоящим достоянием. Самому важному сложно ОБУЧИТЬ, но можно НАУЧИТЬСЯ. У учащегося должен быть интерес! И возникает вопрос: а как «зажечь» этот интерес в глазах ребёнка?

Педагогический процесс абсолютно индивидуален и у каждого истинного педагога свой подход, свои методы. Но Логично утверждать, что глаза самого педагога должны «гореть».

Вот и напрашивается скромный вывод: педагогика– искусство, а настоящий педагог– гений.

Каждый день, приходя в школу, я имею возможность встретиться с учителями-гениями. Их образ динамичен, они всегда в движении, воспринимают всё новое на бесконечных семинарах, курсах повышения квалификации, открытых уроках. Это люди, влюбленные в свою профессию. И я стараюсь им подражать: и учиться, учиться… и еще раз учиться.

Отвечая на поставленные вопросы, для себя я вывел алгоритм становления учителем:

1. Пойти по следам учительской династии
2. Обучая других, учиться самому.
3. Быть активным.
4. Не отступать перед трудностями. Всё в моих руках!